

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展覽/藝術節名稱（中文）：ARTEFACT:Chernobyl 33
	（英文）：ARTEFACT:Chernobyl 33
	網站： https://artefact.live/
	主辦單位（中文）：ARTEFACT
	（英文）：ARTEFACT
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節期程	（起）西元 2019 年 9 月 26 日～（迄）西元 2019 年 10 月 6 日
※三、國家/城市	(1) 烏克蘭，基輔
	(2)
	(3)
※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	<p>ARTEFACT 是一個國際文化和社會藝術計畫，Valeriy Korshunovc 和西班牙 MADATAC 的烏克蘭裔策展人暨藝術家尤里·勒赫（Iury Lech）共同策劃，該計劃於 2018 年首次在車諾比管制區發展一系列新媒體藝術裝置、數位雕塑、實驗聲響等藝術活動。這項計畫獲得烏克蘭文化基金會、烏克蘭資訊政策部、烏克蘭文化部、烏克蘭生態和自然資源部以及國家管制區管理局的支持下完成。</p> <p>ARTEFACT 以藝術來回應對於大量數位化所衍生的問題，如資訊超載、假新聞當道和大眾媒體素養低落等問題。在後真實時代，假新聞、操弄公眾輿論與媒體素質低落，已成為每個人所必須面對主要問題，因此我們需要資訊革命，呼籲有意識的資訊傳播和消耗，堅持媒體自制和嚴格的媒體道德規範。</p> <p>在車諾比管制區，烏克蘭和來自各國的藝術家將呈現一個大型媒體藝術計畫 - ARTEFACT，結合數位雕塑，行動主義，音樂，VJ，光藝術和互聯網的人工智慧，藉由這些在管制區內的裝置藝術、雕塑與觀眾進行溝通、交流，更試圖引起國際社會對此問題的關注。</p>
※五、場地資訊	展覽/藝術節

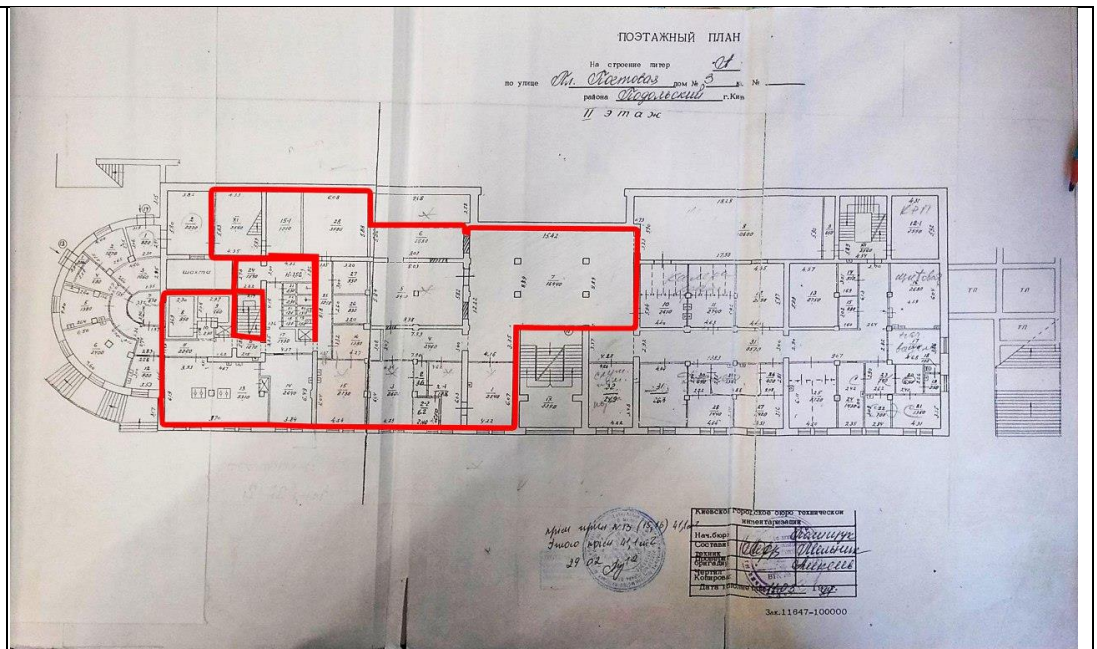
場地名稱（中文）：Kyiv River Station

（英文）：Kyiv River Station

場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：

Kyiv River Station 基輔河港口位於聶伯河邊，鄰近舊城區，是基輔重要的運輸集散地，後因交通運輸網絡改由陸路和空運取代，該港口與建築已閒置 30 多年，在市政府釋出空間活化的政策下，近幾年逐步整修，轉型成為以藝術文化、觀光的活動為主的空間。

場地網址：無



※六、場地照片
 (例場地平面圖、空間照，至少兩張)



※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Valeriy Korshunov	電話	+380 66 058 1323
	e-mail	v@musicweek.ua		
	地址	Vulecha Vladimir Salsky, dom 47, apartamenty 31 Kyiv 04136, UKRAINE		
	地址或網址：			
※十、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)	(1)2018：無 (2)2019：張永達			